

Portfolio

Anja Sieber

Artist Statement

Meine Arbeiten bewegen sich an den Schnittstellen zwischen analogen und digitalen Welten, geprägt von einer Technik, die ich als „Neo-Imaginismus“ beschreibe. Dieser Ansatz eröffnet neue Perspektiven auf die Verschmelzung von Malerei, Fotografie und digitaler Transformation. Im Zentrum steht das Spannungsfeld zwischen realen und imaginären Räumen: Fragmente von Architektur, Landschaft und Erinnerung werden durch 3D-Scanning, digitale Bearbeitung und manuelle Handhabung neu interpretiert.

Der Neo-Imaginismus versteht sich als eine visuelle Sprache, die nicht nur die ästhetischen Möglichkeiten der Technik erkundet, sondern auch die Bedeutung der Nahtstellen zwischen den Medien betont. Diese Übergänge – sichtbar in unscharfen Texturen, pixeligen Flächen und ausfransenden Kanten – sind nicht nur gestalterische Elemente, sondern tragen eine tiefere symbolische Dimension. Sie repräsentieren den Moment des Wandels: von der analogen zur digitalen Welt, vom physischen zum virtuellen Raum, vom Individuellen zum Kollektiven.

Meine Werke laden dazu ein, über die Dualität von Vergangenheit und Gegenwart, Natur und Technologie nachzudenken. Mit wiederkehrenden visuellen Mustern gestalte ich eine künstlerische Sprache, die den Dialog zwischen Tradition und Innovation herausfordert und danach fragt, wo wir gerade stehen.

Der Neo-Imaginismus ist für mich ein Werkzeug, um die Möglichkeiten moderner Technologien zu nutzen, ohne dabei den emotionalen Kern und die handwerkliche Sensibilität der Kunst zu verlieren. Es ist ein Ausdruck für die ständige Suche nach neuen Formen des Sehens und Verstehens in einer Welt, die sich immer schneller verändert.



„Black Planet“, Augmented Reality Installation, 500 x 400 cm, 2024 im Boden 6, Hamburg



„Winterblüte“, Fineart-Print, 37 x 30 cm, 2024, limitierte Edition 3+1
Foto: Jürgen Wolfstädter



„Wunder“ und „Winterblüte“, Fineart-Print, 37 x 30 cm, 2024, limitierte Edition 3+1, 2023 und 2024, Mai 2024 in der WOLFSTÆDTER Galerie, Frankfurt am Main



„Atmosphäre“, digital (3D-Scan als Fotogrammetrie in Kombination mit Neuronal Radiance Fields, kurz NeRF), 2024



„Atmosphäre“ und „Enthoben, Fineart-Print, 89 x 59 cm, 2024, limitierte Edition 3+1, im Künstlerhaus Maetzel, Hamburg



„Profil“, „Am richtigen Ort“ und „Sturm“, digital, 2025 (von links nach rechts)
„Samen“, digital, 2024 (unten links)



Installationsansicht „foto real“ im Künstlerhaus Maetzel, Hamburg 2024
zusammen mit Falk von Traubenberg Foto: © falk.brvt



„Samen“, digital (3D-Scan als Fotogrammetrie in Kombination mit NeRF), 2024

Curriculum Vitae

Anja Sieber, geb. 1964 in Offenbach am Main. Lebt und arbeitet in Hamburg / Berlin.

Vertreten von WOLFSTÆDTER, Frankfurt am Main, und KUNST ZEIT RAUM Art Consultancy, Berlin

2019 – heute 2021 – 2023	Ko-Kuratorin Projektraum BUNKERHILLGalerie, Hilldegarden e.V., Hamburg Creative Future & Business Academy, Kreativgesellschaft, Weiterbildung in Augmented Reality, gefördert von EU und der Freien und Hansestadt Hamburg
10/2008 – 01/2013	Studium an der Akademie für Malerei Berlin, Abschluss als Meisterschülerin von Ute Wöllmann, Berlin
01/2003 – Heute 08/1998 – 05/2001	Leiterin des AVINUS Lektoratsservice, freie Lektorin und Ghostwriterin Rückkehr aus Frankreich nach Deutschland; Weiterbildung zur Online-Redakteurin; Online-Redakteurin und Projektmanagerin, zeitweise festangestellt für die Internetagenturen e7 Berlin und mme:cc Hamburg
08/1993 – 07/1998	Umzug für fünf Jahre nach Paris, freie Filmkritikerin und Übersetzerin, u.a. für <i>Frankfurter Rundschau (FR)</i> , <i>Deutsche Welle tv</i> , Köln
11/1992 – Heute 04/1991 – 07/1993 10/1983 – 10/1990	Co-Gründerin und Co-Verlegerin AVINUS Verlag, Frankfurt / Berlin / Hamburg Redaktionssekretärin <i>epd Entwicklungspolitik</i> , Frankfurt a. M., freie Journalistin Studium der Romanistik (Französisch / Portugiesisch) sowie Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften an der Goethe-Universität Frankfurt am Main
1985 – 1986	Einjähriger Aufenthalt in Lissabon, eingeschrieben an der Faculade de Letras, erste Rauminstallationen und Malereien

Ausstellungen (Auswahl)

09/2025	„Vom Papier zum Pixel“, Altes Schlachthaus, Mosbach
09/2025	„Memory“, WOLFSTÆDTER, Frankfurt am Main (solo)
03/2025	„Europäisch-Asiatisches Kunstprojekt“, tearapart, Hamburg / Jeonranam-Do, Na-Ju City, Südkorea
03/2025	„Zukunftsträume“, Galerie am Tor, Miltenberg am Main
11/2024	„foto real“, Künstlerhaus Maetzel, Hamburg (solo)
11/2024	„microStoria“, Polarraum, kuratiert von Justine Otto, Hamburg
10/2024	„Das Geistige in der Kunst“, WOLFSTÆDTER, Frankfurt am Main
05/2024	„Abstrakte Malerei“, WOLFSTÆDTER, Frankfurt am Main
03/2024	„Kunst kommt von Wissen / Können“, tearapart, Hamburg
02/2024	„double AA“, NFT Gallery Non Fungible Female, Hamburg (solo) + Vortrag
12/2023	„ARTVENT MARKT“, NFT Gallery Non Fungible Female, Design Factory International, Hamburg
11/2023	„La Grande Finale?“, tearapart, Hamburg
09/2023	„What remains“, Visionary Art Collective New York, kuratiert von Liza Zhurkovskaja, Toronto (virtuell)
09/2023	„Tag des Offenen Denkmals“, Künstlerhaus Maetzel, Hamburg
06/2023	„Kleine Kunst ist auch eine Lösung“, tearapart, Hamburg
12/2022	„HELLO CODE!“, tearapart, Hamburg (solo)
11/2022	„I thought I was an Alien“, Polarraum, kurat. v. Justine Otto, Hamburg

Messen (Auswahl)

11/2024	Discovery Art Fair Frankfurt, WOLFSTÆDTER, Frankfurt am Main
09/2022	International Art Fair Luxembourg, Van Gogh, Madrid
12/2016	Miami River Art Fair / Art Basel Miami Week, AHC Projects, Hamburg
02/2016	art KARLSRUHE, pack of patches, Jena
10/2015	Kunst Zürich, pack of patches, Jena
05/2015	Art Beijing, Peking, ARAGON 232, Madrid

Sammlung

Sammlung Hauri, Zürich

Kontakt

Anja Sieber | AI-ARTist
Atelier Boden 6
Hongkongstr. 1
20457 Hamburg
info@anjasieber.com
+49 (0) 40 74 39 73 69
+49 (0) 17 38 22 13 94 (mobil)

www.anjasieber.com

Instagram
@studio.anjasieber
@anjasieber_art

Facebook
@anjasieberart